**Перспективное планирование**

**по национально-региональному компоненту**

**музыкального руководителя МБДОУ №25 «Саби»**

**Гасиевой С. Т.**

**Вторая младшая**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Виды деятельности** | **Задачи** | **Репертуар** |
| Сентябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Воспитывать отзывчивость на музыку родного характера, эмоционально на него реагировать. Развивать интерес к произведениям народного искусства | «А-ло-лай» Т. Кудуховой  рус. нар. мелодия «Ладушки» |
| Октябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить воспринимать настроение и содержание произведений народных мелодий  Учить детей двигаться в соответствии с народным характером музыки. | «Детский сад» З. Хабаловой, «Пурти» А. Цаллаговой  Песня «Осень» А. Цаллаговой, «Осенний хоровод» А. Цаллаговой |
| Ноябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Знакомство со звучанием осетинской народной гармошки. Упражнять в прыжках на двух ногах добиваясь лёгкого подпрыгивания. Ориентироваться в пространстве | «Детскиий сад», «Мячик» З. Хабаловой  «Слепой медведь» осетинская народная игра |
| Декабрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Воспитывать отзывчивость на народную музыку разного характера. Учить воспринимать контрастное настроение. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песни. | «Мячик» З. Хабаловой, «Весёлые матрёшки» Ю. Слонова, «Куколка» А. Цаллагова, «День морозный» А. Цаллаговой, «Заз бæлас» А. Цаллагова |
| Январь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Выполнять образные движения подсказанные характером музыки. | «Как у наших у ворот» рус. нар. Мелодия, «Урс таркъус» осет. нар. игра |
| Февраль | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать знакомство с нар. музыкальными инструментами, совершенствовать навык восприятия музыки. Учить детей реагировать на изменение характера музыки. | «А-ло-лай» Т. Кудуховой осет тан. мелодия, «Мæ нана» А. Цаллаговой, «Прятки» рус.нар. мелодия, «Танец сидя» рус. нар.  Мелодия, «Всадник» Л. Цаллаговой |
| Март | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить петь правильно передавая мелодию. Выполнять образные движения подсказанные характером музыки. | Попевка «Сорока-белобока» ру. нар. Мелодия, «Урс таркъус» осет. нар. игра |
| Апрель | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить петь протяжно, отчётливо произносить слова. Учить передовать образные движения. Ориентироваться в пространстве | «Уæлдзæг» А. Цаллаговой  «Слепой медведь» осет. нар. игра |
| Май | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить петь протяжно, отчётливо произносить слова. Учить передавать образные движения. Ориентироваться в пространстве | «Уæлдзæг» А. Цаллаговой  «Слепой медведь» осет. нар. игра  «Урс тархъустæ» |

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать знакомить детей с осетинской нар. музыкой. Ориентироваться в пространстве. Учить передавать образные движения. | «Бинонтæ» Д. Цибиров  «Пурти» Л. Цаллаговой  «А-ло-лай» Т. Кудухов  Рус. нар. мелодия «Ах, ты берёза», «Слепой медведь» осет. нар. игра |
| Октябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить воспринимать на слух разнохарактерные музыкальные произведения. Учить имитировать движения в соответствии с текстом народной песни | «Осень красавица» Л. Цаллагова , «Вальс» Г. Гурджибеков, «Чепена» осет нар. мелодия |
| Ноябрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать знакомить с осетинскими народными музыкальными инструментами. Выполнять движения в соответствии с текстом | «Симды фæз» А. Кокоева,«А-ло-лай» Т. Кудухов, Урс тархъустæ», «Фаззæг» Л. Цаллагова |
| Декабрь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Познакомить с элементами «Кругового танца», выкладывать ритмический рисунок используя метод моделирования | «Морозный день» Л. Цаллаговой, «Круговой танец-новогодний хоровод» Л. Цаллагова , рус. нар. мелодия «Петушок» |
| Январь | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать знакомить с элементами хоровода.  Продолжать знакомить детей с осетинской нар. музыкой. | «Морозный день» Л. Цаллаговой, «Зилга» осет. нар. мелодия, «Круговой танец-новогодний хоровод» Л. Цаллагова , |
| Февраль | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить различать разнохарактерную народную музыку. Ритмично двигаться под музыку | «Зилга» осет. нар. мелодия, «Осетинский вальс» Г. Гурджибеков, «Всадник» Л. Цаллагова , «Джигитовка» Н. Петров |
| Март | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить ритмично двигаться под музыку. Учить детей петь эмоционально. | «Джигитовка» Н. Петров, «Мæ нана» А. Цаллаговой, |
| Апрель | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Продолжать учить одновременно вступать и заканчивать песню. Учимать на слух различные жанры музыкальных произведений. | «Весна» Ю. Моргоев  «Весною» Л. Цаллаговой, «Лиса» Д. Цибиров |
| Май | 1. Слушание музыки  2. Упражнения для развития слуха и голоса  3. Пение  4. Музыкально-ритмические движения | Учить двигаться в соответствии с характером музыки. | «Лиса» Д. Цибиров, «Солнышко» Д. Цибиров, |